



STOR ORKESTER. Kammarsymfonikerna mönstrade 70 musiker under ledning av Leif Karlsson.

FOTO: BO ASP

Rymdäventyr med kammarsymfoniker

Mäktig musikupplevelse när Bergslagens Kammarsymfoniker framförde Planeterna.

KÖPING. 70 musiker på scenen men mindre än femtio i publiken. Bergslagens kammarsymfoniker svarade, trots liten publik, för en förstklassig och helgjuten konsert. Ingen kunde lämna Ullvaulan och vara besviken.

Huvudnumret var den symfoniska sviten Planeterna av Gustav Holst, engelsman trots det svenskklingande namnet. Det blev en maffig musikupplevelse av duktiga musiker, där de samspelade sektionerna gav ett helhetsintryck av bästa märke. Som exempel kan tas de sex hornisternas unisona insats.

Verkets instrumentering var spännande. I verket förekom så udda instrument som basflöjt, kontrafagott, pasklarinett och två harpor. Dessutom fanns sex pukor och oftast fyra brassblåsar i varje instrumentsektion förutom i ovan nämnda hornsektionen.

DET BLEV ETT skönt rymdäventyr från inledande kri-



DIRIGENT. Leif Karlsson är en av få dirigenter med pinnen i vänster hand.

■ KONSERT

Planeterna - konsert med Bergslagens Kammarsymfoniker.
Dirigent var Leif

Karlsson. Arrangör: Kultur & Fritidsförvaltningen, Västmanlandsmusi-

ken och Bergslagens Kammarsymfoniker
Plats: Ullvaulan lördag.

giska musiken i Mars till finalens mystiska Neptunus. Däremellan besöktes i tur och ordning Venus, Merkurius, Jupiter, Saturnus och Uranus. Pluto fanns inte med. Planeten var inte upptäckt när verket skrevs. Tur var kanske det, eftersom Pluto nu har degraderats till dvärgplanet. Men ett besök blev det

ningar behövs för att rätt uppskatta Pluto.

KONSERTEN INLEDDES MED Carmensvit för stråkar och slagverk. Bizet skrev Carmen och sviten har arrangerats av Rodeon Sjtjedrin. I verket har slagverkarna ersatt blåsarna, något som gav en extra krydda åt en för övrigt härlig anrättning. Speciellt arrangemanget på Toreadorarian satt som handsken.

GEMENSAMT FÖR KONSERTEN var slagverkets framträdande roll. Kanske berodde detta på konsertens dirigent Leif Karlsson. Han har ett mångårigt förflutet i den välkända slagverksensemblen Kroumata.

Bland de sjuttio musiker fanns två med anknytning till Västra Mälardalen. Annette Gällstedt från Arboga trakterade piccoloflöjt, flöjt och basflöjt medan Niklas Karlsson, Kungälv, släppt sin flöjt och istället greppat violan.



BO ASP
redaktionen.bbilat@ingress.se
0221-36565

UPPSKATTAD. En besökare tittar på målningar på Grand Utställningen visar 2

Lång till M

PARIS. Tusentals konstlärare köper de utanför Grand lals i Paris i helg. På måndag stänger museet sin stora Monet-utställning med fler än 200 konstnärers verk.

På grund av det enorma trycket bestämde sig seiledningen på fredagen för att hålla utställningen öppen dygnet runt under helgen, rapporterar Reuters.

Gustafsson

Komikern Robert Gustafsson jobbar med en komediserie för tv. Han planerar att både skriva serien och spela en av rollerna i den, skriver tonbladet.

- Jag vet inte om det blir i år eller nästa år. Men vi vet ingen kan eller nåt sånt nu, säger han till tidningen.

Vilka som mer jobbat med serien är Gustafsson.

...och Spielberg

Filmmakaren Steven Spielberg ska producera en ny musikaldransserie som går under namnet "Smash". Tv-serien ska följa några karaktärer när de sätter upp egen musik på Broadway. Varje avsnitt ska vara en timme långt, rapporterar Reuters.

Manuset till serien skrivs av Theresa Rebeck och Spielberg är en av flera producenterna. Marc Shaiman och Scott Vit musik till bland annat nya låtar till serien. Man har regisserat "Spring awa på Broadway, är aktu-